

... la comprensión de su función. De 1911 a 1912, el Sr. Braden trabajó en la parte de raciones venideras.

**CORREO
LITERARIO**

I no es una principiante. Ya ha escrito muchas novelas y novelas de carácter histórico, que han dejado como saldo un numeroso público de lectores. Actualmente se dedica a una serie de obras que tendrán como título general "Homo, eunemi désré". En el primer volumen, utiliza una fórmula

la ha valido innumerables éxitos que es la conocida "novela rosa". Una joven parisiense que, como lógico, está adornada con todas las gracias del cuerpo y del espíritu que permite, como es de suponer, a la clase humilde de París, trabajar en las industrias de moda, y pilli conoce a un "jeven



MARCELLE VIEUX

gran mundo", hermoso como los dios, hijo de un riquísimo industrial y que lleva una vida escandalosamente inmoral. Pero, ¿qué no puede el amor sincero y la virtud? Rose Martin no será la pobre madre soltera: su seductor, que

llez y la honestidad, la disposición para ser feliz y tener muchos hijos. El príncipe encantador que salva a la deliciosa Cenicienta. Pero Rose tiene que pensar de haber triunfado, tiene que luchar mucho en los volantes más próximos hasta alcanzar la victoria final.

Es éste el esquema de una novela de cuarenta y seis páginas. Esto podría ser que en el fondo el tema de una novela interesa poco. Lo importante es la forma en que se cuenta. Marcelle Vioux la ha escrito notablemente bien. A pesar de lo convencional que son los personajes la adorable Rose, el doctor y detestable Jean, el padre Martin, viejo tipógrafo anarquista, Frankie, el joven hermano de heroína, futuro aviador, etc.,

VIA 6355

IMPERMEABE

VEZ EN BUENOS AIRES

OLIVOS

495 ATLANTIC, Av. Maipú 2528. - 741.1
an- Plenumar; Lg. puerta del cielo; A
14 fuerte.

RAMOS MEJIA.
GRAN BELORANO. — Av. de May
Belgrano, 619-1587. — Mando: La un
del panadero. (Prop. p. mayor. 12

SAN FERNANDO
HISPANO ARGENTINO. — Constituye
829. 746.0593. — Con los mismos

TAMAGNI — *Módica* 1288. 744-338.
La Laja se va a los puertos; Es el
pagador.

ACASSUSO. — 9 de Julio de 33. —
La danza de los millores; Amor
mata a otro amor.

★ **CENTENARIO** Avda. Centenario 4
743.1879. — Colmillos redentores; La
Libertad; Almasfuerte.

PALACE — J. Martín 274. — 741-8
Vendo: Atlas (steers); 81 caballos

VICENTE LOPEZ

La víctima; Nace ja libertad; A
fuerte.

TIGRE

G. DELTA, Av. Carón 1043, - 149-8
Hombres de mar: La puerta del c
El último payador.

EXCURSIONES

Informes: CASA GUIDICE, Charles L.
T. W. 41-2571

18).
BEUNEO GLORIA, sobre o Rio C.
Sa., em el pintoresco lugar del D.
Salón de baile, cee. fam. Bolitas con
da y vuelta en laucha y Almuerzo

13 Frec. esp. días háb. — Casa
Olímpica. Caracas 1030. Tel. 61-2571.

RECIBO DELIVERYMAN, sobre el
PARRÓ DE las Palmas, Indizado n

extera, tura, y pens., cox. de prim.
Salón de baile Muella para pesca.
Jotes de comb. ida y vuelta y alm
se en Casa J. Glódies. Charcas 1
T E. 41-7571.

VARIEDADES
NOVATO. — Night Club (Restaurante)
— MALLA, 1900 DE ROSA. —

AV. Vértiz 1529, 17-2499. — Cury, W.
divertidos, Peto Corleón en voz y su
Junio de jazz. Tópica E. Cury.

GOYASCAS - Batimiento VII - 31.7
Lollán Torres, Jorge Lanza, Barb-
erán dentro. A las 17 hs. le co-

3.50 (con derecho al espectáculo)
Panchito Cao y su jazz; vers. 19;
che 22.15.

SEVILLA COLMAO. San Martín 1

39.0149. — Emilia Escudero; E del I
Sara Imperio, Carmela y Virgilio, R.
montes, Elisa y Giménez, René March
A Sevilla, La Morenita.

CIRCO SHANORILLA - Lupa de V
Hoy, noche solamente, gran función
centro con novedosas atracciones.

LUNA PARK, Corrientes 99. 31-1998

Hoy 22 hs. cada uno. Lamberto
El Gigante; Jacobo con Amalia; C
con Beani; Percival con Renato. 7 M
bre Montaña y Karadagian. Pop.
Damas y niños 3 l.

CIRCO BUFFALO BILL. Rivadavia 66.1231 - Por primera vez en Buenos Aires, foras del Polo Norte: pinguiceros, fieras amaestradas, artistas circelomales. Hoy 18.30 y 22 hr.

GRAN CIRCO NORTEAMERICANO.
Plaza Cagigal. — Espectáculo maro
Te Buroo Aires. 5 elefantes, oca
laxas, tigres, leones y chimpancés.

CIRCO SARRASANI — Tu mamá
32-2407. — Poesía amateur, post-
res tórico en la plaza, atracciones
diales y actuación, Trude Bloch Sar-

10L --Machop debut & les 2e jour,

RIP KIRBY



EL PEQUEÑO ABNER



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO



BARRY NOBLE



EL CONEJO CASTAÑUELAS



EL VIEJO CASCANUECAS



SIR BALALAICA



DON GRAPINI



MASERATO



BARTOLITO



SINDUDA... ES ASI



por Al Capp

por Leslie Turner

por Al Plastino

por Bataglia

por Segura

por Jean Lee

por E. Rice Burroughs

por Al Capp

por Leslie Turner

por Al Plastino

por Bataglia

por Segura

por Jean Lee

por E. Rice Burroughs

por Al Capp

por Leslie Turner

por Al Plastino

por Bataglia

por Segura

por Jean Lee

por E. Rice Burroughs

por Al Capp

por Leslie Turner

por Al Plastino

por Bataglia

por Segura

por Jean Lee

por E. Rice Burroughs

por Al Capp

por Leslie Turner

por Al Plastino

por Bataglia

por Segura

por Jean Lee

por E. Rice Burroughs

por Al Capp

por Leslie Turner

por Al Plastino

por Bataglia

por Segura

por Jean Lee

por E. Rice Burroughs

por Al Capp

por Leslie Turner

por Al Plastino

por Bataglia

por Segura

por Jean Lee

por E. Rice Burroughs

por Al Capp

por Leslie Turner

por Al Plastino

por Bataglia

por Segura

por Jean Lee

por E. Rice Burroughs

por Al Capp

por Leslie Turner

por Al Plastino

por Bataglia

por Segura

por Jean Lee

por E. Rice Burroughs

por Al Capp

por Leslie Turner

por Al Plastino

por Bataglia

por Segura

por Jean Lee

por E. Rice Burroughs

por Al Capp

por Leslie Turner

por Al Plastino

por Bataglia

por Segura

por Jean Lee

por E. Rice Burroughs

por Al Capp

por Leslie Turner

por Al Plastino

por Bataglia

por Segura

por Jean Lee

por E. Rice Burroughs

por Al Capp

por Leslie Turner

por Al Plastino

por Bataglia

por Segura

por Jean Lee

por E. Rice Burroughs

por Al Capp

por Leslie Turner

por Al Plastino

por Bataglia

por Segura

por Jean Lee

por E. Rice Burroughs

por Al Capp

por Leslie Turner

por Al Plastino

por Bataglia

por Segura

por Jean Lee

por E. Rice Burroughs

por Al Capp

por Leslie Turner

por Al Plastino

por Bataglia

por Segura

por Jean Lee

por E. Rice Burroughs

por Al Capp

por Leslie Turner

por Al Plastino

por Bataglia

por Segura

por Jean Lee

por E. Rice Burroughs

por Al Capp

por Leslie Turner

por Al Plastino

por Bataglia

por Segura

por Jean Lee

por E. Rice Burroughs

por Al Capp

por Leslie Turner

por Al Plastino

por Bataglia

por Segura

por Jean Lee

por E. Rice Burroughs

por Al Capp

por Leslie Turner

por Al Plastino

por Bataglia

por Segura

por Jean Lee

por E. Rice Burroughs

por Al Capp

por Leslie Turner

por Al Plastino

por Bataglia

por Segura

por Jean Lee

por E. Rice Burroughs

por Al Capp

por Leslie Turner

por Al Plastino

por Bataglia

por Segura

por Jean Lee

por E. Rice Burroughs

por Al Capp

por Leslie Turner

por Al Plastino

por Bataglia

por Segura

por Jean Lee

por E. Rice Burroughs

por Al Capp

por Leslie Turner

por Al Plastino

por Bataglia

por Segura

por Jean Lee

por E. Rice Burroughs

por Al Capp

por Leslie Turner

por Al Plastino

por Bataglia

por Segura

por Jean Lee

por E. Rice Burroughs

por Al Capp

por Leslie Turner

por Al Plastino

por Bataglia

por Segura

por Jean Lee

por E. Rice Burroughs

por Al Capp

por Leslie Turner

por Al Plastino

por Bataglia

por Segura

por Jean Lee

por E. Rice Burroughs

por Al Capp

por Leslie Turner

por Al Plastino

por Bataglia

por Segura

por Jean Lee

por E. Rice Burroughs

por Al Capp

por Leslie Turner

por Al Plastino

por Bataglia

por Segura

por Jean Lee

por E. Rice Burroughs

por Al Capp

por Leslie Turner

por Al Plastino

por Bataglia

por Segura

por Jean Lee

por E. Rice Burroughs

